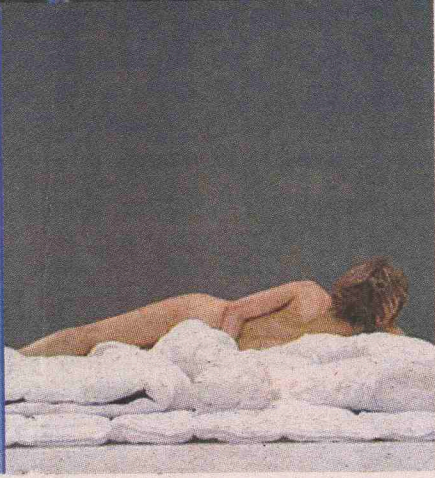
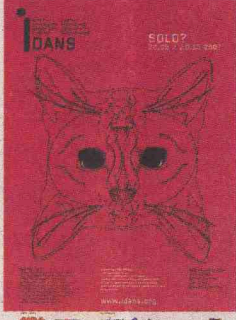


**Hürriyet CUMARTESİ**



Dansçıların  
meydan  
okuduğu  
festival  
**iDANS**

# Dansçıların hodri meydan dediği festival



Bimeras Kültür Vakfı'nın düzenlediği ve 20 Eylül'de başlayan çağdaş dans festivali "iDANS" etkinlikleri devam ediyor. 15 ülkeden 17 koreograf ve 26 gösterinin yer aldığı festivalin özelliği, çoğu eserin 1990'lar sonrası ortaya çıkan yenilikçi ve 'meydan okuyan' dinamiği yansıtması.

Festivalde bu hafta Ziya Azazi, Ivana Müller, Eszter Salamon, Xavier Le Roy ve Tadashi Endo'nun koreografileri sergilenecek.

Festivalle ilgili ayrıntılı bilgi [www.idans.org](http://www.idans.org) internet sitesinde.

Biletler: garajistanbul gişesi (tüm festival mekanları için) ve biletix'te. Gösteri ve konserler 10-15 YTL

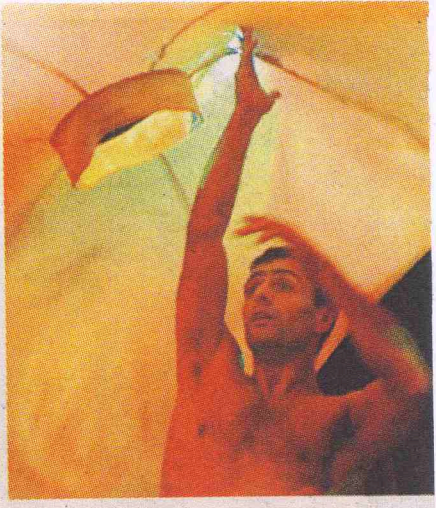
## BEDENİN ÇAĞRIŞIMLARI

Xavier Le Roy'nun Self-Unfinished adlı kült çalışması 5 Ekim Cuma 22:00'de ve 6 Ekim Cumartesi 15.30'da garajistanbul'da. Bir beden aldıkları formlarla çağrıştırabileceği imgeler zenginliği bakımından hayranlık uyandıran bir çalışma. Koreograf 6 Ekim Cumartesi 20.30'da Kenter Tiyatrosu'nda Product of Circumstances adlı sunum-performansını gerçekleştiriyor. Koreografin kişisel tarihi üzerinden bilim ve sanatın bedene karşıt yaklaşımlarını inceleyen bir sunum niteliğinde olan bu çalışma teori ve pratiği birleştiren bir anlayışla sergileniyor.



## ÇAĞDAŞ DERVİŞ

1-2 Ekim Pazartesi ve Salı 20.30'da garajistanbul'da yıllardır Viyana'da yaşayan ve üreten koreograf Ziya Azazi'nin Derviş adlı çalışması sergilenecek. Bedeni yerellekte yeniden değerlendirdiği bu çalışma uluslararası sahne sanatları alanında birçok ödüle layık görülmüş. Azazi, geleneksel "sufi dansını", zihinsel ve fiziksel sınırları zorlayıcı yönünü muhafaza ederek kişisel tarihçesiyle rtüşen estetik bir dile dönüştürüyor.



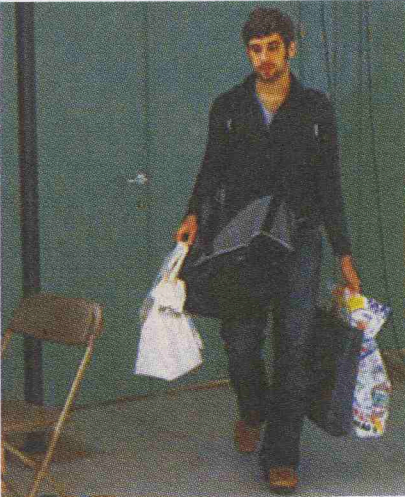
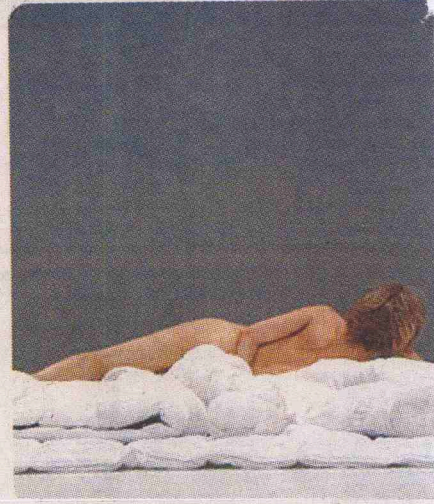
## DÜŞÜNCENİN AĞIRLIĞI

3 Ekim Çarşamba 20.30'da Kenter Tiyatrosu'nda Ivana Müller'in sunum performans'ı yer alıyor. Performans sanatçısı, koreograf ve tiyatro yönetmeni Ivana Müller, How heavy are my thoughts'ta, 'ağır düşünceler' metaforundan yola çıkarak düşünceleri ağır olduğunda kafasını da daha ağır olup olmadığını araştırıyor. Müller, tiyatroyla bilimi birbirine yaklaştırdığı alışılmışın dışında bir anlatı biçimini deniyor.



## TENİN ÇOKLU KİMLİĞİ

4 Ekim Perşembe 20.30'da Eszter Salamon garajistanbul'da What a body you have, honey adlı çalışmasını sunuyor. Beyaz bir kumaş yığınıyla sarmalanan beden, hareket yoluyla pek çok imge yaratıyor. Tenin çoklu kimliği vurgulanıyor.



## STAND-UP ANLAYIŞIYLA DANS

Tarek Halaby'nin sunum-performansı 5 Ekim Cuma 20.30'da garajistanbul'da. An attempt...te koreograf, kendi biyografisiyle, kimliğiyle ve izleyiciyle olan iletişimiyle hesaplaşıyor. Bir stand-up şeklinde tasarlanmış bir kurguyla alışılmış gösteri anlayışına meydan okuyor.