



ve Julie Nioche da var. Ayrıca, araştırma ve performatif sunumların yer aldığı "Çağdaş Dans'ta Solo" başlıklı uluslararası bir akademik konferans da düzenleniyor. 6-7 Ekim'deki bu konferansa Ramsay Burt, Adrian Heathfield gibi ünlü dans yazarları ve akademisyenler katılıyor. İngiltere, Portekiz, Almanya, Türkiye ve ABD'den katılan konuşmacılar "solo" dansı ve bedeni sosyolojik, felsefi, tarihsel açıları inceleyen sunumlar gerçekleştirecek.

Festival kapsamında üç konser de yer alıyor: Filistinli ud virtüözleri Trio Joubran, Lübnan'ın en önemli çağdaş müzik bestecilerinden Zad Moultaka ve yine Lübnan'dan deneysel doğaçlama müziğin tanınmış isimleri Christine Sehnaoui, Sharif Sehnaoui ve Mazen Kerbaj festivale konuk oluyorlar.

Festivalle ilgili detaylı bilgi için: www.idans.org



ÇAĞDAŞ DANSIN ÖNDE GELEN
KOREOGRAFLARI İSTANBUL'DA!
YAZI: AYLİN KALEM



IDANS

20 Eylül – 20 Ekim tarihleri arasında İstanbul çok özel bir uluslararası dans festivaliyle, dünyanın önde gelen çağdaş koreograflarını ağırlıyor. Bimeras Kültür Vakfı'nın düzenlediği ve 17 ülkeden 20 koreografin 26 gösteriyle katılacağı festivalin en önemli özelliği tüm çalışmaların 'solo' kavramı etrafında oluşturulmuş olması.

'Solo,' çağdaş dans repertuarında özel bir yere sahip. Koreografin kendi kimlik oluşumu ve kimlik göstergelerinin bedeninde ifade bulduğu sololar, seyirciyi sürekli ve değişken bir sürece dahil ediyor. Bedenin bu çağın koşullarıyla şekillenen coğrafı ve kültürel melezliği, ve bu melezliğin ancak ilişkisellik içinde ifade edilebilecek tanımlama girişimleri solo danseden bir beden, tanımın aksine, 'tek' değil kolektif bir ürün olduğunu gösteriyor. Koreograf bu süreçte kendini bireysel ve toplumsal bir ilişkisellik içinde keşfetmeye çalışırken aynı zamanda da dansın ifade yöntemlerini de kısırtıcı bir biçimde sorguluyor. Bu çalışmalar beden hareket dağarcığının teknik özellikler dahilinde geliştirildiği bir dans biçimi sunmak yerine, beden toplumsal, sanatsal ve düşünsel ifade özgürlüğü üzerine kurulu, alışılmışın dışında, avangard bir yaklaşım sergilemeyi yegliyor. Bu

bağlamda bu festivalde yer alan koreograflar performans sanatına yakın tavırlarıyla, özellikle de 90'larda tepkiyle karşılanmalarına rağmen çağdaş dans alanına süregelen bir yenilik getiriyor.

Xavier Le Roy, dansı bir eğlence aracı değil bir çalışma alanı olarak ele alan ve dansa kavramsal yaklaşan bir koreograf. Ekim ayında sergilenecek Self-Unfinished, koreografin kendi yaratım biçimini sorgularken bedenin de beklenen icra şekillerini nasıl yıkabileceğini araştırıyor. Bedeni fiziksel bir nesne olarak ele alıyor ve bu nesneye yeni var olma biçimleri sunuyor. Bedenin fizikselliğine dair tüm klişeleri ters düz ediyor. İzleyicinin beden algısını değiştirerek ona dönüşüm içindeki bir beden boyutunu sergiliyor. Var olan tanımları ve klişeleri yıkmaya çalışırken yapılan işin dayandığı merkez de sarsılırken hala yapılan işin tanımı nasıl olabilir sorusunu Product of Circumstances adlı performatif sunumunda ortaya koyuyor. Koreografin, otobiyografik bir yaklaşımla, yaratım sürecini ve eğilimini anlatı, dia gösterimleri ve fiziksel uygulamayla süslediği bu performatif konuşmasında çalışmalarında yatan deneyim ve fikirler aktarılıyor. İzleyici bu laboratuvara ortak ediliyor.

Xavier Le Roy'nin bu iki çalışması da festivalde yer alacak.

Festivalin bir başka özelliği ise koreografların çok çeşitli coğrafya ve kültürlerden geliyor olmaları. Fransız, Portekizli, Taylandlı ve Türk koreografların yanı sıra bir de coğrafi ve kültürel çeşitliliği içlerinde barındıran koreograflar var: Hollanda'da yaşayan İsrail'i Adva Zakai, Arap muşevisi bir aileden gelip Norveç'te yaşayan Mia Habib ve Belçika'da yaşayan Filistin kökenli Amerikalı Tarek Halaby gibi. Bu sanatçıların ortak özelliği, kökenleri bu coğrafyadan olmakla birlikte dünyanın farklı ülkelerinde yaşıyor olmaları. Bu durum, onların sanatsal üretimlerinde hem etnik bireyselliklerini hem de toplumsal kolektif bilinçlerini katmalarını, ve bu çeşitlilikte ancak ilişkisellik dahilinde anlamlandırılabilen dinamik bir zemin oluşturmalarını sağlıyor.

Festivalde yer alacak diğer önemli koreograflar arasında Jérôme Bel, Vera Mantero, Rui Horta, Ivana Müller, Pichet Klunchun, Julia Ci-ma, İbrahim Quraishi, Aydın Teker, Mustafa Kaplan, Filiz Sızanlı, Ziya Azazi, Eszter Salamon