



Nisan 2009

BASIN BÜLTENİ

**iDANS Uluslararası Çağdaş Dans
ve Performans Festivali Mayıs 2009'da**

Sinema seyircisini dansa davet ediyor!

Bimeras Kültür Vakfı, 04 Mayıs - 03 Haziran 2009 tarihleri arasında iDANS İstanbul Uluslararası Çağdaş Dans ve Performans Festivali'ni düzenliyor. Dünyada çağdaş dans ve performans alanını biçimlendiren kişilerin yer aldığı festivale; Türkiye, Fransa, Belçika, ABD, Hollanda, Almanya, Lübnan, Hırvatistan, İspanya, İran, İsviçre, Bulgaristan, Mısır, Sırbistan, Slovenya, Kamboçya, İngiltere, İtalya, Rusya ve Singapur'dan sanatçılar katılacak.

İlki 2007 yılında gerçekleştirilen ve 2009 Mayıs'ında ikincisi düzenlenen iDANS'da 20 ülkeden 80'i aşkın sanatçı yaklaşık 40 eser sunulacak. "Zamanın Dansı | Dansın Zamanı" temasının işlendiği festivalde, 'zaman' kavramını sorgulayan yapıtlar izleyiciyle buluşacak.

Çok boyutlu bir festival olan iDANS'ta dans gösterilerinin yanı sıra video çalışmaları, filmler, film yönetmenlerinin özel çalışmaları ve dansı görsel sanatlarla harmanlayan gösterimler de yer alıyor

iDANS Uluslararası Çağdaş Dans Festivali'nin ikincisini "Zaman" teması etrafında kurgulayan Bimeras Kültür Vakfı, programda, dansın, zamanın ve bedenin tanımlarını sorgulayan ve araştıran çalışmalara yer veriyor. iDANS bu yönüyle, dünyada çağdaş dansı biçimlendiren ve geliştiren isimlerin eserlerine ev sahipliği yapacak. Belli bir konu seçerek, bunu bir küratör öncülüğünde biçimlendiren ve böylece eserlerin yaratım sürecine de kuramsal katkıda bulunan iDANS Festivali, bu özelliği ile kendi kategorisinde Türkiye'deki ilk ve tek, dünyadaki ise sayılı dans festivalleri arasında yer alıyor.

Festivalde sinema dünyası var!

Film meraklılarının kaçırmaması gereken eser

Hırvat sanatçı **Andrea Bozić**, "Nothing Can Surprise Us" adlı eserinde, bir felaket sonrasında kurtarma sahnesi çeken bir ekibi sahneye taşıyor. Ancak bu çalışma, başka filmler tarafından sürekli kesintiye uğratılıyor. Bozić, bu sıra dışı performansını hazırlarken Wolfgang Petersen'in "Das Boot", Ridley Scott'un "Blade Runner", Andrei Tarkovsky'nin "Solaris" ve Alfred Hitchcock'un "Kuşlar" filmlerinden esinlenmiş.

Dans ederek müzik üretiyor

Belçikalı film yönetmeni **Thierry de Mey**, Fransız perküsyonist Jean Geoffroy ile birlikte yarattığı, eleştirmenlerce "olağanüstü ve zekice" olarak tanımlanan, "Light Music" adlı eseriyle iDANS'a katılıyor. Harekete duyarlı özel bir teknolojinin kullanıldığı gösteride, Jean Geoffroy, boşlukta oynattığı elleriyle müzik üretiyor. Eşzamanlı olarak hareketler, arkadaki ekrana yansiyarak görsel bir şölen sunuluyor.

Sanatçı çiftten koreo-sinematografik diziler

BIMERAS

Kendilerini ikizsanatçı (artistwin) olarak değerlendiren **Katrin Deufert ve Thomas Plischke** sanatçı çifti, rehber (directory) olarak adlandırdıkları koreo-sinematografik dizilerinin iki bölümünü sunuyorlar. "Rehber: Uçsuz Bucaksız Avrupa" ikizsanatçının ikili bir portresi, zaman ve mekânı katederek yaşamlarının içinden geçen bir geçidi aktarıyor. Performansın ikinci bölümü, "Aşk ve Savaş Şarkıları"nda ise deufert+plischke; kendilerini, ikizsanatçı, erkek, kız kardeş ve enest yapan bir çift olarak yaratmalarının hikâyesini anlatıyor.

60 yıl öncesinden neler hatırlanıyor?

İspanyol sanatçı Olga de Soto'nun "hikâye(ler)" adlı çalışması, tarih belgeseline yakın duran bir video yerleştirilmesi olarak öne çıkıyor. Hikâyeler; 63 yıl önce Jean Cocteau'nin bir fikri üzerine temellenen efsanevi bir balenin; Paris'teki Théâtre des Champs-Élysées'de 25 Haziran 1946 yılında yapılan ilk gösterimine katılmış olan izleyicilerin belleğinde bugün nasıl yer aldığını bulguluyor.

Kiarostami'den video enstalasyonu

Ünlü İranlı yönetmen Abbas Kiarostami'nin 2003 yılı yapımı 'Ten Minutes Later' adlı video enstalasyonu festival boyunca, festival mekanlarından grajistanbul'da izlenebilecek

Zamanı geri yürüme

Roberta Marques adlı genç sanatçının "Looking Forward" adlı video çalışması, hareket ve zamanı tersine çeviren, beden "doğru" yönünü, geçmişi ve geleceği algılayışımızı etkileyen, muzip bir eser.

Ayrıca...

Hiç hareket bulunmayan ödüllü dans gösterisi

Festival performansları arasında Hırvat asıllı **İvana Müller**'in, içinde hiç hareket bulunmayan dans gösterisi yer alıyor. Hareketsiz dans gösterisi nasıl olur denilebilir ancak bu eser Hollanda'nın en prestijli ödüllülerinden Prens Bernhard Kültür Fonu tarafından verilen Charlotte Köhler Ödülü'nü kazanmasıyla da öne çıktı.

Tarihyazını sorgulanıyor

Walid Raad, 1975-1991 yıllarındaki Lübnan iç savaşında uzaktan kumandalı araba bombalarının kullanılması etrafında gelişen olay ve deneyimlerle ilgili Atlas Grubu tarafından sürdürülen bir araştırmanın parçasını, sunum-performans niteliğindeki çalışmasıyla sunuyor.

Kamboçya dansı

Singapur'lu ünlü küratör ve tiyatro yönetmeni **Ong Keng Sen**, Kamboçya'daki "ölüm tarlaları"ndan kurtularak sağ kalan son geleneksel Kamboçya dansı ustası, 76 yaşındaki Em Theay'ı sahneye taşıyacak.

Uluslararası festivale uluslararası konferans

Festivalin teması olan "Zaman", çağdaş dansın yaratım sürecinde nereye denk düşüyor? Bu ve buna benzer sorular festival kapsamında İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde düzenlenecek 2 günlük uluslararası konferans dizisinde masaya yatırılacak. 16-17 Mayıs 2009 tarihlerinde gerçekleştirilecek konferansa Geisha Fontaine, Rudi Laermans, Christophe Wavelet gibi önemli uluslararası araştırmacı, sanatçı, yazar, dramaturg ve akademisyen katılıyor.

Fizikçiler dansı tartışacak

Konferansın dikkat çekici bir konuğu da Velimir Abramović. Tüm dünyada zamanla ilgili tespitleri ilgiyle izlenen ve Zaman Bilimleri Enstitüsü'nün kurucusu olan fizikçi-filozof Abramović, konferansta çağdaş dansı matematiksel boyutuyla mercek altına alacak.

12 gösteri izleyene parasının % 50'si iade edilecek

Performanslara ve konserlere giriş ücreti sadece **12 TL (indirimli)** ve **18 TL (tam)**. Ünlü dans yazarları ve akademisyenlerin katıldığı konferansa ise giriş serbest. iDANS programında yer alan sahne çalışmalarını dünyanın hiçbir yerinde bu fiyata izlemek mümkün değil. Ama Türk seyircisini ve genç koreografı, dünyada bu alanda olup bitenlerle tanıştırmayı amaçlayan Bimeras Kültür Vakfı tüm bunlara ek olarak festival kapsamındaki 12 gösteriyi izleyenlere, ödedikleri bilet parasının yarısını iade edecek.



Festival mekanları

Performanslar: garajistanbul, Notre Dame de Sion Lisesi Konser Salonu, Roxy, Pera Müzesi, Fransız Kültür Merkezi, ÇATI Dans Stüdyosu, Tütün Deposu

Konferans: İstanbul Modern Sanat Müzesi

Biletler: garajistanbul gişesi (tüm festival mekanları için) ve Biletix

Ayrıntılı bilgi için: www.idans.info ve www.bimeras.org

Basın İletişim: Denove Halkla İlişkiler ve Danışmanlık
Tel: 0216 – 550 88 74 Faks: 0216-345 90 14
Serhat Özkütükçü – serhato@denovepr.com
Coşkun Keskingözler – coskun@denovepr.com

Rakamlarla iDANS Mayıs 2009

- 4 Mayıs - 03 Haziran 2009 tarihleri arasında
- 30 günlük rekor düzeyde aktivite süresi
- 20 ülkeden 83 sanatçı
- 40 proje
- Tekrarlarla birlikte 52 gösteri
- 7 farklı gösteri mekanı
- 16-17 Mayıs'ta dünyanın en önemli dans kuramcılarının katıldığı uluslararası konferans
- Uluslararası performansların tamamının Türkiye prömiyeri
- Dans, video, film ve konser gösterimleriyle disiplinler arası geçişlerin altını çizen çok boyutlu festival

Bimeras Kültür Vakfı

Bimeras Kültür Vakfı, Türkiye'nin çağdaş dans ve performans sanatları alanında uluslararası ilişkilerine destek olma amaçlı, yaklaşık 10 yıldır süren bir çabanın ürünü olarak kuruldu. Birikimini 2007 yılında en üst noktaya taşıyan Bimeras Kültür Vakfı, Türkiye'ye ve İstanbul'a bir çağdaş dans festivali kazandı. Dansın bir sanat dalı olarak algılanmasına katkıda bulunmayı ve bu konuda yeni bir bilinç yaratmayı hedefleyen iDANS Çağdaş Dans Festivali, bu alanın en önemli ustalarını İstanbul'da buluşturuyor.